

Gesten

Werktitel: Gesten

Untertitel: Für Violine und Violoncello

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Gesten

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur (Preview): geraldresch.at

Beschreibung

"*Wenn mir jemand in den Arm sticht und ich ihn mit einer kodifizierten Geste hochreiße, wird der Prozeß mit Bedeutung aufgeladen. Durch meine Geste entreiße ich den Schmerz seinem absurden, bedeutungslosen und 'natürlichen' Kontext ... Wesentlich ist die Artikulation des Schmerzes, sein symbolischer Ausdruck den anderen gegenüber. Eben dieser symbolische Aspekt, und nicht die 'reale' Anwesenheit oder Abwesenheit des dargestellten Schmerzes, macht aus der Geste eine artifizielle Stimmung ... Eben dieser erschwandelte, darstellende, symbolische Charakter der Gestimmtheit, eben diese 'Artifizialität' verleiht den Stimmungen (seien sie real oder imaginär) und damit dem Leben Bedeutung ... die Gestimmtheit 'vergeistigt' die Stimmungen durch deren Formalisierung in symbolischen Gesten.*"

Vilém Flusser, *Gesten*. Frankfurt 1994, Einführungstext, geraldresch.at, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/gesten>]

Auftrag: [KomponistInnenforum Mittersill](#)

Uraufführung

21. September 2002 - St. Anna Kirche Mittersill

Mitwirkende: Florian Schönwiese (Violine), Dorothea Schönwiese (Violoncello)

Aufnahme

Titel: [Gesten für Violine, Violoncello und Saxophon](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gerald Resch

Datum: 29.03.2018

eingegangen als 3. Satz in *Schleifen*

und als 2. Satz in *Fünf Versuche nach Italo Calvino*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)