

Zwang/Netz II

Werktitel: Zwang/Netz II

Untertitel: Für Dizi, Erhu, Pipa, Guzheng und Schlagzeug

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 1999–2000

Überarbeitungsjahr: 2010

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Dizi (1), Perkussion (1, Marimbaphon, 5 Templeblock, 3 Bongos), Zheng (1), Pipa (1), Erhu (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Zwang / Netz (2010)

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur (Preview): geraldresch.at

Beschreibung

"Beim Kennenlernen der traditionellen chinesischen Beiguan-Musik fielen mir als einem in der westlichen Musikkultur aufgewachsenen Zuhörer einige Besonderheiten dieser Musik auf, die ich als "Pfeiler" für meine eigene Komposition verwenden wollte (wobei mein persönliches Aneignen dieses fremden Materials nur durch "kreatives Missverstehen" des ursprünglichen Kontextes möglich wurde). Diese insgesamt sechs Prinzipien wollte ich in Zwang/Netz in meine musikalische Sprache integrieren, dabei aber offen bleiben für die Umwege, die die Musik - dem Empfinden meiner mitteleuropäischen Ohren nach - aus sich selbst heraus gerne gehen würde. Die Fremdheit der chinesischen Musikprinzipien verstand ich ganz wörtlich sowohl als Zwang als auch als Netz. Der Querstrich im Titel zeigt, dass eine schmale Linie zwischen den beiden Begriffen liegt. Ich habe versucht, mich auf dieser Linie zu bewegen."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/zwangnetzII>]

Auftrag: Asian Culture Link und China Found Music Workshop Taipeh

Uraufführung

5. April 2000 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: China Found Music Workshop Taipeh, [Christian Utz](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)