

Tientos

Werktitel: Tientos

Untertitel: Für Bassklarinette, Marimba und Klavier

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Bassklarinette (1), Marimbaphon (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Tientos

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur (Preview): geraldresch.at

Beschreibung

"Als tientos (dt. Befühlen, Behutsamkeit) wurden im Spanien des 16. Jahrhunderts Kompositionen bezeichnet, die dazu dienten, ein Instrument einzuspielen und die Balance der Stimmung zu überprüfen. Aus diesem Grund enthalten tientos arpeggierte Akkorde, in deren Verklingen die Klangcharakteristik des gespielten Instruments besonders deutlich wird. Ich mag den besonderen Moment, in dem ein Musiker sein Instrument zum ersten Mal anspielt, bevor er "richtig" zu musizieren beginnt, um es – und sich selbst – vorzubereiten und einzustimmen. Meist unbemerkt liegt in einem solchen konzentrierten Augenblick eine eigentümliche Behutsamkeit und fast schüchterne Distanz zum Instrument, die erst durch das Weiterspielen überwunden wird. Wenn sich eine Komposition radikal aus nichts anderem als diesem ersten Moment sowohl vorsichtigen als auch entschlossenen Berührens entwickeln würde? Vielleicht könnte man so, wenn die Schritte nur klein genug wären, ganz aus sich selbst heraus zu gehen beginnen. Lediglich aufwärts arpeggierte Akkorde. Ich wollte mich selbst in die Enge treiben und anspornen, in der scheinbaren Kargheit dieses musikalischen

Steinbruchs nach einer anderen, wahrscheinlich intimeren Art von Vielfalt zu suchen. Unter der Lupe betrachtet, zeigen sich die reichhaltigsten Dinge. "
Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/tientos>]

Uraufführung

12. Oktober 1999 - Rathausplatz Wien

Veranstalter: *Jeunesse Colourscape-Skulptur*

Mitwirkende: [Petra Stump-Linshalm](#) (Basskalrinette), [Berndt Thurner](#) (Marimbaphon), [Jean Pierre Collot](#) (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)