

## Knoten

**Werktitel:** Knoten

**Untertitel:** Für Fagott und Kammerorchester

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** ~ 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Fag - 1/1/1/0 - 1/0/0/0 - Hf - 5/4/3/2/1

Solo: Fagott (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Harfe (1), Violine (9), Viola (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Version für Fagott und Ensemble: Fag - 1/1/1/0 - 1/0/0/0 - Pf - 1/1/1/2/1

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Knoten

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**Partitur (Preview):** [geraldresch.at](#)

### **Beschreibung**

"Der Titel *Knoten* bezieht sich auf mehrere Aspekte der Komposition. Einerseits auf die Fähigkeit des Fagotts, sich mit allen anderen Instrumenten des Orchesters besonders weich zu mischen. Das Stück lebt davon, dass die Hauptlinie des Fagotts zumindest teilweise fast immer auch von anderen Instrumenten (im Unisono oder in bestimmten Intervallabständen) mitgespielt und eingefärbt wird. Diese Verknotungen zwischen Fagott und Orchesterinstrumenten haben unterschiedliche Festigkeiten: sehr lose zu Beginn, straff zusammengezogen im Schlussteil, in dem das ganze Orchester die Linie des Fagotts in unterschiedlichen Intervallabständen regelrecht vervielfacht.

Ein weiterer Aspekt ist der einer formalen Verknötung: Stets klammern zwei ähnliche Teile einen dritten Teil ein (A-B-A, C-D-C usw.), wobei einzelne Klangfäden über die Grenzen der Formteile hinweg weitergeführt werden. Auch über das ganze Stück hinweg gibt es solche Verknötungen, die unerwartete Rückbezüge herstellen, z.B. wird ein rascher, heftiger Teil, der kurz nach Beginn erreicht wird, gegen Ende des Stückes fast wörtlich wiederkehren.

*Knoten* schließlich im melodischen Sinn: Die Zickzack-Linie, mit der das Fagott das Stück eröffnet, wird zum Ausgangspunkt für zahlreiche Abwandlungen von ähnlich verknäuelten Figuren quer durch das Stück."

*Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/knoten>]*

**Auftrag:** [Wiener Concert-Verein](#)

### **Uraufführung**

11. November 2007 Musikverein - Brahms-Saal

**Mitwirkende:** [Wiener Concert-Verein](#), [Robert Buschek](#) (Fagott)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Gerald Resch ... Knoten](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** OMaclac

**Datum:** 15.11.2014

**Mitwirkende:** [Wiener Concert-Verein](#), [Robert Buschek](#) (Fagott)