Knoten

Werktitel: Knoten
Untertitel: Für Fagott und Kammerorchester
KomponistIn: Resch Gerald
Entstehungsjahr: 2007
Dauer: ~ 13m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Fag - 1/1/1/0 - 1/0/0/0 - Hf - 5/4/3/2/1
Solo: Fagott (1)
Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Harfe (1), Violine (9), Viola (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Version für Fagott und Ensemble: Fag - 1/1/1/0 - 1/0/0/0 - Pf - 1/1/1/2/1

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Knoten
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Bezugsquelle: Doblinger Verlag
Partitur (Preview): geraldresch.at

Beschreibung
"Der Titel *Knoten* bezieht sich auf mehrere Aspekte der Komposition. Einerseits auf die Fähigkeit des Fagotts, sich mit allen anderen Instrumenten des Orchesters besonders weich zu mischen. Das Stück lebt davon, dass die Hauptlinie des Fagotts zumindest teilweise fast immer auch von anderen Instrumenten (im Unisono oder in bestimmten Intervallabständen) mitgespielt und eingefärbt wird. Diese Verknotungen zwischen Fagott und Orchesterinstrumenten haben unterschiedliche Festigkeiten: sehr lose zu Beginn, straff zusammengezogen im Schlussteil, in dem das ganze Orchester die Linie des Fagotts in unterschiedlichen Intervallabständen regelrecht vervielfacht.

Ein weiterer Aspekt ist der einer formalen Verknotung: Stets klammern zwei ähnliche Teile einen dritten Teil ein (A-B-A, C-D-C usw.), wobei einzelne Klangfäden über die Grenzen der Formteile hinweg weitergeführt werden. Auch über das ganze Stück hinweg gibt es solche Verknotungen, die unerwartete Rückbezüge herstellen, z.B. wird ein rascher, heftiger Teil, der kurz nach Beginn erreicht wird, gegen Ende des Stückes fast wörtlich wiederkehren.

Knoten schließlich im melodischen Sinn: Die Zickzack-Linie, mit der das Fagott das Stück eröffnet, wird zum Ausgangspunkt für zahlreiche Abwandlungen von ähnlich verknäuelten Figuren quer durch das Stück."
Gerald Resch, Einführungstext, Homeapge des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [https://www.geraldresch.at/knoten]

Auftrag: *Wiener Concert-Verein*

Uraufführung
11. November 2007 Musikverein - Brahms-Saal
Mitwirkende: *Wiener Concert-Verein*, Robert Buschek (Fagott)

Aufnahme
Titel: Gerald Resch ... Knoten
Plattform: YouTube
Herausgeber: OMaclac
Datum: 15.11.2014
Mitwirkende: *Wiener Concert-Verein*, Robert Buschek (Fagott)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum