

## Spin

**Werktitel:** Spin

**Untertitel:** Für Kammerorchester

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2006–2007

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/1/2/1 - 2/1/0/0 - 6/5/4/3/2

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (2), Trompete (1), Violine (11), Viola (4), Violoncello (3), Kontrabass (2)  
ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Spin

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**Partitur (Preview):** [geraldresch.at](http://geraldresch.at)

### **Beschreibung**

"Bei *Spin* hatte ich die Vorstellung eines klar definierten Klangzustandes, der einen Drall (englisch: Spin) hat, wodurch er sich zu einem anderen Klangzustand hin weiterbewegt. Ich habe versucht, mit möglichst wenig Ideen zu arbeiten. *Spin* verwendet nur vier solcher Klangzustände (in der Partitur als "Linien", "Pulse", "Fächer" und "Ebenen" bezeichnet), zwischen denen die Musik gewissermaßen interpoliert. Das heißt, in den Teil "Linien 1" dringen immer mehr pulsartige Elemente ein, bis sie so sehr überwiegen, dass der Klangzustand nunmehr als "Pulse 1" bezeichnen wird usw. Nach zwölf Stationen ist man wieder beim Anfangszustand angelangt – im Großen stellt *Spin* also eine verwundene Drehung um sich selbst dar. Während der Arbeit an dem Stück kam meine Tochter Carla

zur Welt. Ihr ist *Spin* gewidmet."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/spin>]

### **Uraufführung**

10. März 2007 - Wien, Musikverein, Brahms-Saal

**Mitwirkende:** [Wiener Concert-Verein](#), [Ernest Hötzl](#) (Dirigent)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Gerald Resch: Spin, Cantus Firmus, Fenster \(Video: Georg Lembergh\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Gerald Resch

**Datum:** 15.12.2020