

Spin

Werktitel: Spin

Untertitel: Für Kammerorchester

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2006-2007

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/2/1 - 2/1/0/0 - 6/5/4/3/2

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (2), Trompete (1), Violine (11), Viola (4), Violoncello (3), Kontrabass (2)

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Spin

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Partitur (Preview): [geraldresch.at](#)

Beschreibung

"Bei *Spin* hatte ich die Vorstellung eines klar definierten Klangzustandes, der einen Drall (englisch: Spin) hat, wodurch er sich zu einem anderen Klangzustand hin weiterbewegt. Ich habe versucht, mit möglichst wenig Ideen zu arbeiten. *Spin* verwendet nur vier solcher Klangzustände (in der Partitur als "Linien", "Pulse", "Fächer" und "Ebenen" bezeichnet), zwischen denen die Musik gewissermaßen interpoliert. Das heißt, in den Teil "Linien 1" dringen immer mehr pulsartige Elemente ein, bis sie so sehr überwiegen, dass der Klangzustand nunmehr als "Pulse 1" bezeichnet wird usw. Nach zwölf Stationen ist man wieder beim Anfangszustand angelangt – im Großen stellt *Spin* also eine verwundene Drehung um sich selbst dar. Während der Arbeit an dem Stück kam meine Tochter Carla

zur Welt. Ihr ist *Spin* gewidmet."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/spin>]

Uraufführung

10. März 2007 - Wien, Musikverein, Brahms-Saal

Mitwirkende: Wiener Concert-Verein, Ernest Hötzl (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Gerald Resch: Spin, Cantus Firmus, Fenster (Video: Georg Lembergh)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gerald Resch

Datum: 15.12.2020