

Lomographisches Material / Klon mit Übermalung

Werktitel: Lomographisches Material / Klon mit Übermalung

Untertitel: Für Tonband

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspieldung

Zuspieldung (1, Compact Disc)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Lomographisches Material / Klon mit Übermalung

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"*Lomographisches Material - Klon mit Übermalung* ist eine Studie über die musikalische Interpretation einer optischen Vorlage. Ausgangspunkt war eine großformatige Bildtafel, die aus schnapsschuss-artigen Photographien (sogenannten "Lomographien") zusammengesetzt ist. Identischen Photographien wurden identische Klänge zugewiesen, ähnlichen Photographien ähnliche Klänge usw. Während der erste, hier nicht wiedergegebene Teil der Komposition ("Lomographisches Material") sehr unmittelbar die Spannungen der Bildtafel aufnimmt, stellt der zweite Teil eine Übermalung des ersten dar, nun aber mit viel einheitlicheren Klängen (vor allem rhythmische Wasserbewegungen). Das formale Raster des ersten Teils kehrt also im zweiten Teil identisch wieder, sozusagen in "geklonter" Gestalt."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/lomo>]

Uraufführung

29. Mai 2000 - Institut für transakustische Forschung

Aufnahme

Titel: hearings 7-10

Label: IFTAF Records

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)