

Drei Bagatellen

Werktitel: Drei Bagatellen

KomponistIn: [Reuter Marcel](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Drei Bagatellen

Verlag/Verleger: [Edition 21](#)

Uraufführung:

29. Januar 1999 Polycollege Stöbergasse

Mitwirkende: [Reuter Marcel](#), [Lacroix Sylvie](#)

Anreiz für diese Komposition war der Wunsch, einen möglichst hohen Grad an klanglicher Annäherung, an „Zuwendung“ beider Instrumente zu erreichen. Es handelt sich hierbei um Klangstudien, die einerseits konkrete farbliche Korrespondenzen zwischen Flöte und Klavier ausloten und andererseits versuchen, Texturen zu schaffen, die aus beiden Instrumenten eines werden lassen