

# Drei Bagatellen

**Werktitel:** Drei Bagatellen

**KomponistIn:** [Reuter Marcel](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Drei Bagatellen

**Verlag/Verleger:** [Edition 21](#)

**Uraufführung:**

29. Januar 1999 Polycollege Stöbergasse

**Mitwirkende:** [Reuter Marcel](#), [Lacroix Sylvie](#)

Anreiz für diese Komposition war der Wunsch, einen möglichst hohen Grad an klanglicher Annäherung, an „Zuwendung“ beider Instrumente zu erreichen. Es handelt sich hierbei um Klangstudien, die einerseits konkrete farbliche Korrespondenzen zwischen Flöte und Klavier ausloten und andererseits versuchen, Texturen zu schaffen, die aus beiden Instrumenten eines werden lassen