33 Blicke, Momente, Augenblicke

Werktitel: 33 Blicke, Momente, Augenblicke
Untertitel: ...ein Rezital für Fagott und computergeneriertes Tonband
Opus Nummer: opus 22
KomponistIn: Diermaier Joseph
Entstehungsjahr: 1997
Dauer: ~ 35m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Klassik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspielung

Besetzungsdetails: Fagott (1), Tonband (1)

Art der Publikation: Grafische Notation Manuskript

Abschnitte/Sätze:
I erster blick (Blick nach Innen), II der blick des odysseus, III der rote blick, IV-VII augenblicke (Das Jetzt ist wichtig, der Augenblick), VIII deep blue one, IX-XI ecstatic moments, XII prologue (aus Wilhelm Tell, F. Schiller), XIII odyssee des stilliegens (für einen Moment innehaltend), XIV epilogue (aus Wilhelm Tell, R. Schiller), XV ein blick aus stein gemeißelt (versteinerter Blick), XVI l'oeillade d'une vraie femme (Sidonie Gabrielle Colette), XVII deep blue two, XVIII zweiter blick (Erinnerung an Kokoschka), XIX der Panther (Im Jardin des Plantes, Paris/R.M.Rilke), XX-XXIV eva's blicke (Réminiscence en miniature), XXV le regard que manifestent les yeux (L'être et le néant, J.-P.Sartre), XXVI dritter blick (aufgeregt beobachtend), XXVII instantaneous effect, XXVIII die augen allein sind ein unermessliches reich, XXIX-XXXIII silent moments (Noli turbare circulos meos)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum