

Vier Moritaten - für Bariton und frei zu wählende Instrumentalbegleitung

Werktitel: Vier Moritaten

Untertitel: für Bariton und frei zu wählende Instrumentalbegleitung

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Beteiligte Personen (Text): Bletschacher Richard

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Bariton](#) (1)

[Klavier](#) (1)

Der Instrumentalbesetzungsvorschlag des Komponisten sieht eine Ensemblebegleitung Flöte, Violine, Akkordeon und Kontrabass vor; als Spielvorlage dient der Klavierpart

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Moritat
2. Ballade vom Räuber Grasel
3. Die sauer aufstoßende Moritat von einem Zuckerbäcker in Kakanien
4. Der Nymphenmörder

Uraufführung:

Wiener Kammeroper

Ausgabe für Bariton und Klavier

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)