

Horrend - Joplin live in Ragtime

Werktitel: Horrend

Untertitel: Joplin live in Ragtime

KomponistIn: [Diermaier Joseph](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1),
[Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1),
[Tenorbassposaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Banjo](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (1)

statt Banjo auch E-Gitarre mit synth. Effekt möglich und E-Bass

Perkussion 1 (mind. 3 Spieler): Vibraphon, zusätzlich: Röhrenglocken, Becken (3),
Tamborim oder Timbales, Triangel (3), präp. Gong, Tempelblock, Guiro, Tamburin,
Cowbell

Perkussion 2: Gr. Trommel, Kl. Trommel, Tom-Toms (5), Becken (3), Tamtam
(gr./kl.), Chimes

Rollen:

Der Pianist (Pianist/Tänzer), Buddy SoulMan (Tänzer), Zodzetrick (Tänzer),
Treemonisha/Mae (1 Tänzerin), Lily (Tänzerin), Andy (Tänzer), John Hollywood
(Tänzer), Ensemble (TänzerInnen (mind.4))

Art der Publikation: Manuskript

Tanztheater in memoriam Scott Joplin (1868-1917)
