

BruchStück 7: Begleitmusik zu einer Schauspielszene

Werktitel: BruchStück 7: Begleitmusik zu einer Schauspielszene

Untertitel:

Für Streichquartett und zwei im Vierteltonabstand gestimmte Klaviere

KomponistIn: [Ofenbauer Christian](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Mikrotonale Musik

Besetzung: Sextett

Klavier (2), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

ad Klavier: im Vierteltonabstand gestimmt

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: BruchStück 7 - Fassung A

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle (Fassung A): [Doblinger Musikverlag](#)

Weitere Informationen: als fakultative Tonbandinstallation auch Teil von "SzenePenthesileaEinTraum"
