

Scenes grotesques

Werktitel: Scenes grotesques

Opus Nummer: opus 4

KomponistIn: [Israiloff Peter](#)

Entstehungsjahr: 1988–1990

Dauer: 10m 45s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Winterabend, Schneesturm, Hund verbrüht, vom Arzt aufgelesen
2. Warme Stube, Wohlbefinden
3. Narkose, Operation
4. Menschwerdung
5. Katzenjagd im Badezimmer
6. Die Verführung
7. Kampf und Überwältigung
8. Rückoperation
9. Warme Stube, Wohlbefinden

Stilbeschreibung:

freie Tonalität, programmatisch

Uraufführung:

2004 Palais Lobkowitz Wien

Mitwirkende: [Arne Kirchner](#), [Sandra Stini](#), [Christian Scholl](#)

Aufnahme:

Titel: Peter Israiloff

Mitwirkende: [Arne Kirchner](#), [Sandra Stini](#), [Christian Scholl](#)

musikalische Kurzversion der Erzählung "Hundeherz" von Michail Bulgakov

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)