

Saving the Appearances

Werktitel: Saving the Appearances

Untertitel: Für Solovioline, Viola, Horn, Klarinette und Countertenor

KomponistIn: [Morimoto Yuki](#)

Beteiligte Personen (Text): Waldner Liz

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n) Trio

Solo: [Violine](#) (1)

Besetzungsdetails: [Countertenor](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Alte Schmiede Wien

Mitwirkende: Maki Itoi (VI), Odile Skarnes-Morimoto (Va), Gegerly Sugár (Hr), Yukimasa Morimoto (CounterT, Klar)