

Where being and being seen coincide

Werktitel: Where being and being seen coincide

KomponistIn: [Morimoto Yuki](#)

Beteiligte Personen (Text): Waldner Liz

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 13m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Frauenchor

Besetzungsdetails: Frauenchor (1), [Shamisen](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Geijutsu Geijko Large Hall, Tokio

Mitwirkende: Skiko Nishigata (Shamisen), *Refrain*, Yuki Morimoto (Dir)