

Begegnungen für großes Orchester

Werktitel: Begegnungen für großes Orchester

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Entstehungsjahr: 2005 - 2006

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 (Picc, AFl)/2, Ehr (3. Ob)/ 2, BKlar (3. Klar)/2, KFG (3. Fg) - 4/3/3/1 - Hf, Cel, Pf, Acc - 4 Pk, 4 Perc - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Stilbeschreibung:

Begegnungen

- Begegnungen in Form von Selbstreflexionen während des Kompositionsvorgangs
- Begegnung mit ästhetisch früher Erlebtem (Boulez)
- Begegnungen des Materials in sich. Daraus entstehende Hindernisse verlangen die Suche nach Möglichkeiten der Loslösung
- Begegnung mit „Musica viva“: Was heißt musica viva? – Wege zu einer sehr lebendigen, nicht kanalisierten, Schranken überschreitenden Auseinandersetzung.

Erich Urbanner

Auftrag:

Musica Viva München, Zimmermann Udo

Uraufführung:

2009 München

Veranstalter: Musica Viva München

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)