

Salomon - Oper als Beitrag zum Dialog zwischen arabischer und abendländischer Kultur

Werktitel: Salomon

Untertitel:

Oper als Beitrag zum Dialog zwischen arabischer und abendländischer Kultur

KomponistIn: [Mahmoud Hossam](#)

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[SchauspielerIn](#) (1), [Sopran](#) (2), [Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Mitwirkende: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Ort der Uraufführung: Cairo Opera House