

Inventionen für Kontrabass solo

Werktitel: Inventionen für Kontrabass solo

Opus Nummer: 27/2

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hohenwarter](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Inventionen für Kontrabass solo

ISMN / PN: HE5098

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 12

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 10,80 EUR

PDF Preview: [Inventionen für Kontrabass solo](#)

Abschnitte/Sätze

Vivace. Lento | Vivace corrente leggiero | Poco adagio | Presto risoluto

Beschreibung

Die frühe Opuszahl des 2001 entstandenen Werkes wird an Stelle eines verschollenen Werkes "Inventionen für Kontrabaß und Klavier" verwendet, der Komponist beließ es bei der Bezeichnung "Inventionen", formal kann man das kurzweilige Werk auch als Sonatine ansehen. Angeregt wurde die Kompositionen vom amerikanischen Kontrabassist James Rapport.

Aufnahme(n)

2005

Titel: Horst Ebenhöh: Die Sprache der Streichinstrumente - Gert R. Schubert, Isabelle Willander, Ricardo Bru, James Rapport

Label: House of Hifi (CD)

Mitwirkende: Gert R. Schubert, Isabelle Willander, Ricardo Bru, James Rapport

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Nationalbibliothek](#)
