

# **Inventionen für Kontrabass solo**

**Werktitel:** Inventionen für Kontrabass solo

**Opus Nummer:** 27/2

**KomponistIn:** [Ebenhöh Horst](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Hehenwarter](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Inventionen für Kontrabass solo

**ISMN / PN:** HE5098

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 12

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 10,80 EUR

**PDF Preview:** [Inventionen für Kontrabass solo](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Vivace. Lento | Vivace corrente leggiero | Poco adagio | Presto risoluto

## **Beschreibung**

Die frühe Opuszahl des 2001 entstandenen Werkes wird an Stelle eines verschollenen Werkes "Inventionen für Kontrabaß und Klavier" verwendet, der Komponist beließ es bei der Bezeichnung "Inventionen", formal kann man das kurzweilige Werk auch als Sonatine ansehen. Angeregt wurde die Kompositionen vom amerikanischen Kontrabassisten James Rapport.

**Aufnahme(n)**

2005

**Titel:** Horst Ebenhöf: Die Sprache der Streichinstrumente - Gert R. Schubert, Isabelle Willander, Ricardo Bru, James Rapport

**Label:** House of Hifi (CD)

**Mitwirkende:** Gert R. Schubert, Isabelle Willander, Ricardo Bru, James Rapport

**Archivexemplar/Hörbeispiel:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)