

Rhythmusspiele für einen Schlagzeuger

Werktitel: Rhythmusspiele für einen Schlagzeuger

Opus Nummer: 91/3a-d

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hohenwarter](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Rhythmusspiele für einen Spieler

ISMN / PN: 9790502284237 / HE_5069

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 20

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 11,00 EUR

PDF Preview: [Rhythmusspiele für einen Spieler](#)

Abschnitte/Sätze

1. Bene moderato Vibraphon, Gong, Timbales, Becken; Bongo, Conga
2. Allegro - 4 Tempelblocks, 2 Kleine Trommeln, Tomtom
3. Allegro - Zimbeln, Schellen, Vibraphon, Röhrenglocken, Triangel, 4 Becken, Tamtam
4. Allegretto - Marimba, Tempelblocks, Claves, 2 Holzblocks

Beschreibung

Für Amy Lynn Barber komponiert, die Ebenhöhs Werke für Schlagzeug kennt und schätzt, aber bedauert, daß keines davon für nur einen Spieler geschrieben sind. Innerhalb kürzester Zeit entstanden 3 der vier "Rhythmusspiele", die ihr Uraufführung nur durch die kriegerischen Ereignisse im ehemaligen Jugoslawien nicht bei den vorgesehenen Festspielen in Sarajewo erhalten konnten (sie wurden in Wien uraufgeführt). Noch im Sommer 1999 wurde das viertes Stück ergänzt. Das Werk eignet sich für Unterricht, Konzert und choreographische Umsetzung.

Widmung: [Amy Lyn Barber](#)

Uraufführung: 1999