

# Rhythmusspiele für einen Schlagzeuger

**Werktitel:** Rhythmusspiele für einen Schlagzeuger

**Opus Nummer:** 91/3a-d

**KomponistIn:** [Ebenhöh Horst](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Perkussion](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Hohenwarter](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Rhythmusspiele für einen Spieler

**ISMN / PN:** 9790502284237 / HE\_5069

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 20

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 11,00 EUR

**PDF Preview:** [Rhythmusspiele für einen Spieler](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Bene moderato Vibraphon, Gong, Timbales, Becken; Bongo, Conga
2. Allegro - 4 Tempelblocks, 2 Kleine Trommeln, Tomtom
3. Allegro - Zimbeln, Schellen, Vibraphon, Röhrenglocken, Triangel, 4 Becken, Tamtam
4. Allegretto - Marimba, Tempelblocks, Claves, 2 Holzblocks

## **Beschreibung**

Für Amy Lynn Barber komponiert, die Ebenhöhs Werke für Schlagzeug kennt und schätzt, aber bedauert, daß keines davon für nur einen Spieler geschrieben sind. Innerhalb kürzester Zeit entstanden 3 der vier "Rhythmusspiele", die ihr Uraufführung nur durch die kriegerischen Ereignisse im ehemaligen Jugoslawien nicht bei den vorgesehenen Festspielen in Sarajewo erhalten konnten (sie wurden in Wien uraufgeführt). Noch im Sommer 1999 wurde das viertes Stück ergänzt. Das Werk eignet sich für Unterricht, Konzert und choreographische Umsetzung.

**Widmung:** [Amy Lyn Barber](#)

**Uraufführung:** 1999

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)