

Symphonie für 14 Soli

Werktitel: Symphonie für 14 Soli **Untertitel:** Sinfonia per 14 Soli

Opus Nummer: 78/2

KomponistIn: Ebenhöh Horst Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble **Besetzungsdetails:**

<u>Flöte</u> (1), <u>Oboe</u> (1), <u>Klarinette</u> (1), <u>Fagott</u> (1), <u>Altsaxophon</u> (1), <u>Trompete</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Perkussion</u> (2), <u>Akkordeon</u> (1), <u>Violine</u> (1), <u>Viola</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Musikverlag Hehenwarter

Abschnitte/Sätze

Vivo | Andante | Allegro molto

Beschreibung

Ein Musikzieren von 14 Spielern, die ihre Instrumente solistisch und in mannigfaltigen Zusammen- klängen präsentieren, ein "Concerto grosso", ausschließlich bestehend aus der Concertino-Gruppe. Besonders hervorzuheben sind Altsaxophon, Trompete, Posaune und die Percussionsinstrumente, letztere auf zwei Ausführende verteilt. Die vier Streicher sollten nicht chorisch "erweitert" werden, die 14 Soli sind obligat.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>