

Symphonie für 14 Soli

Werktitel: Symphonie für 14 Soli

Untertitel: Sinfonia per 14 Soli

Opus Nummer: 78/2

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1),
[Posaune](#) (1), [Percussion](#) (2), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1),
[Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hehenwarter](#)

Abschnitte/Sätze

Vivo | Andante | Allegro molto

Beschreibung

Ein Musikzieren von 14 Spielern, die ihre Instrumente solistisch und in mannigfaltigen Zusammenklängen präsentieren, ein "Concerto grosso", ausschließlich bestehend aus der Concertino-Gruppe. Besonders hervorzuheben sind Altsaxophon, Trompete, Posaune und die Percussionsinstrumente, letztere auf zwei Ausführende verteilt. Die vier Streicher sollten nicht chorisch "erweitert" werden, die 14 Soli sind obligat.
