

Erzählung für Orchester

Werktitel: Erzählung für Orchester

Opus Nummer: 107/2

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Picc, 1/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), Streicher

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hohenwarter](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Erzählung für Orchester

ISMN / PN: HE5015_SC

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 54

Weitere Informationen: Falls Sie an ein Stimmset interessiert sind, dann wenden Sie sich an [Musikverlag Hohenwarter](#)

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 25,00 EUR

PDF Preview: [Erzählung für Orchester \(Partitur\)](#)

Abschnitte/Sätze

einsätzig

Beschreibung

Der Satz ist stark motivisch geprägt und eignet sich für einen Konzertbeginn

Anlass: zum 20-jährigen Jubiläum des [*Orchesters der Technischen Universität Wien*](#)

Widmung: [*Orchester der Technischen Universität Wien*](#)

Uraufführung

Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal