

## **9 Lieder für Bariton und Klavier**

---

**Werktitel:** 9 Lieder für Bariton und Klavier

**Untertitel:** nach Gedichten von Gertrud Fussenegger

**Opus Nummer:** 111/1 (53b-53d)

**KomponistIn:** [Ebenhöh Horst](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Fussenegger Gertrud

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Robitschek](#) [Musikverlag Hehenwarter](#)

### **Abschnitte/Sätze**

1. Egalität | 2. Marionettenspieler | 3. Und es war | 4. Zweifel | 5. VER SACRUM | 6. Lauschender | 7. Zu den Treulosen nieder steig | 8. Leben | 9. Urlaubstag

### **Beschreibung**

Angeregt durch die Idee, zu Ehren der Dichterin alle ihre von Ebenhöh vertonten Texte geschlossen vorzustellen, entstanden zu den sechs vorhandenen Liedern die vorliegenden drei. In ihrer Grundhaltung nähern sie sich den Gedanken von Christine Lavant. Sie ergeben aber keinen zusammenhängenden Zyklus. Den einzelnen Liedern können oder sollen Textlesungen jeweils vorangestellt werden - dies gilt auch für [op.53/b](#)+d.