

## Hierlanda

**Werktitel:** Hierlanda

**Untertitel:** Musikalisches Spektakel nach Johannes Udallricus Federspill

**KomponistIn:** [Everhartz Jury](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Tornquist Kristine

**Entstehungsjahr:** 1998

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Vokalquartett Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2S,T, B, FQuart, MQuart - 2/1/0/0, SSax - 1/0/0/0 - Akk - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (2), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Frauenstimme](#) (4), [Männerstimme](#) (4), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Damen- und Herrenquartett in räumlicher Aufstellung

**Rollen:**

Kristus (B), die Sel (S), Mariä (S), ein Engel (T)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

14. Mai 1998 Universitätskirche Wien

**Veranstalter:** [sirene Operntheater](#)

**Mitwirkende:** [Everhartz Jury](#)

**InterpretInnen:** Pietro Sorokin (Kristus), Annet Zaire (die Sel), Kristiane Kaiser (Mariä) Alexander Kaimbacher (ein Engel)

**Weitere Informationen:** Kristine Tornquist (Regie, Bühnenbild), Hannes B. Pircher SJ (Produzent)

**Text:** nach der Laaser Handschrift "Hierländä" aus dem 18. Jhdt.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)