

# Der automatische Teufel - Ein musikalisches Dilemma

**Werktitel:** Der automatische Teufel

**Untertitel:** Ein musikalisches Dilemma

**KomponistIn:** [Pabst Daniel Everhartz Jury](#)

**Entstehungsjahr:** 2000

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Sextett

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Pauke](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Pauke: Pedalkesselpauken

**Rollen:**

Der Kopf (S), Der Körper (T)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

25. September 2000 Künstlerhaus Wien

**Veranstalter:** [sirene Operntheater](#)

**Text:** Dora Lux

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)