

Der automatische Teufel - Ein musikalisches Dilemma

Werktitel: Der automatische Teufel

Untertitel: Ein musikalisches Dilemma

KomponistIn: [Pabst Daniel Everhartz Jury](#)

Entstehungsjahr: 2000

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Pauke](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Pauke: Pedalkesselpauken

Rollen:

Der Kopf (S), Der Körper (T)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

25. September 2000 Künstlerhaus Wien

Veranstalter: [sirene Operntheater](#)

Text: Dora Lux

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)