

short cuts

Werktitel: short cuts

Untertitel: Concertino für Klarinette und Kammerensemble

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Klar - 1/0/1/1 - 1/1/1/0 - 2 Perc, Hf, Pf - 1/0/1/1/0

Solo: Klarinette (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1),
Perkussion (2), Harfe (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

ad Perkussion: Vibraphon, kleines Tamtam (Perkussion I)
Marimbaphon, gr.Becken, Holzblock (Perkussion II)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Beschreibung

"Nach eigener Aussage bekannte sich Gerhard Schadel nicht nur "zur Lust am expressiven Klang, zur gesteigerten Dramatik" und zum "plakativen Reiz emotionaler Darstellungsformen", sondern auch "zu durchdachten Konstruktion, zum Experiment mit Zahlen, Intervallen, Symbolen, Techniken ...". [...]"

In: [CD-Booklet] Gerhard Schedl: Konzert für Violine und Orchester u.a. - Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Peter Keuschnig (dir) (ORF CD 283), S. 11-13.

Abschnitte/Sätze

5 Sätze (13 Abschnitte)

Auftrag: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Widmung: Jutta (seine Frau)

Uraufführung

15. September 2000 - Rotholz

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#)

Mitwirkende: Roland Diry (Klarinette), *Ensemble Modern*, [Kasper de Roo](#)
(Dirigent)

Sendeaufnahme

2000

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Landesstudio Tirol](#)

Aufnahme

2001

Label: ORF

Titel: Gerhard Schedl: Konzert für Violine und Orchester u.a. -

Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Peter Keuschnig (dir) (ORF CD 283)

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Mediathek](#)