

short cuts

Werktitel: short cuts

Untertitel: Concertino für Klarinette und Kammerensemble

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Klar - 1/0/1/1 - 1/1/1/0 - 2 Perc, Hf, Pf - 1/0/1/1/0

Solo: [Klarinette](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

ad Perkussion: Vibraphon, kleines Tamtam (Perkussion I)

Marimbaphon, gr.Becken, Holzblock (Perkussion II)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

5 Sätze (13 Abschnitte)

Auftrag: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Widmung: Jutta

Uraufführung

15. September 2000 Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [de Roo Kasper](#), [Ensemble Modern](#), Roland Diry (Klar)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)