

"8 aus 12" oder "von der Freiheit in Begrenzung Schönheit zu entdecken"

Werktitel:

"8 aus 12" oder "von der Freiheit in Begrenzung Schönheit zu entdecken"

KomponistIn: Nöttling Thomas

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Perkussion (1), Klavier (1), Violine (10), Viola (4), Kontrabass (1), Violoncello (1)

zusätzlich zur Besetzung noch einfaches Holz

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Österreichische Kammersymphoniker

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus