

Thema + 3 Abhandlungen - für

Vibraphon, Pauken und

Triangeln

Werktitel: Thema + 3 Abhandlungen

Untertitel: für Vibraphon, Pauken und Triangeln

KomponistIn: Nöttling Thomas

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Instrumental

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Auftragswerk zum Avantgardefilm "A/B"

Das Thema wird dem Film entsprechend verarbeitet, dabei werden Querverbindungen zu den Schlaginstrumenten hergestellt.