

Was denkt die Maus am Donnerstag - für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier

Werktitel: Was denkt die Maus am Donnerstag

Untertitel: für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier

Opus Nummer: opus 70

KomponistIn: [Wagendristel Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Guggenmos Josef

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

InterpretInnen: Léla Wiche (S)

Band/Ensemble: Clara Schumann Trio