

Wie die Hinde lechzt - für Sopran, Bariton und Orgel

Werktitel: Wie die Hinde lechzt

Untertitel: für Sopran, Bariton und Orgel

Opus Nummer: opus 72

KomponistIn: [Wagendristel Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Duett Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

InterpretInnen: Stefanie Kopinits, Rupert Bergmann, Elmo Cosentini

Text: nach einem Bibeltext