

URSPRUNGZEUGNIS

Werktitel: URSPRUNGZEUGNIS

Untertitel: Für gemischten Chor und verstärktes Klavichord

Opus Nummer: 79

KomponistIn: [Wagendristel Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Rigveda

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e)

Gemischter Chor (1), [Clavichord](#) (1)

ad Clavichord: elektronisch verstärkt

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Wien, Wotrubakirche

Mitwirkende: [Wiener Motettenchor](#)