

Drei Interludien - aus "Das sein ist ewig" für Orgel und Orchester

Werktitel: Drei Interludien

Untertitel: aus "Das sein ist ewig" für Orgel und Orchester

Opus Nummer: opus 50a

KomponistIn: [Eröd Iván](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Org - 2/2/3/2 - 2/2/1/0 - Pk, 2 Perc - Str

Solo: [Orgel](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)
