

# **Penultima**

**Werktitel:** Penultima

**Opus Nummer:** opus 115

**KomponistIn:** [Eder Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

## **Stilbeschreibung:**

Ist "Penultima" folglich nicht das letzte Werk Helmut Eders, so ist es doch das erste, in dem er die Harfe mit einer solistisch exponierten Partie bedenkt. In der Partitur nimmt sie eine Mittel- und Mittlerstellung ein, verbündet sich einmal mit den "Verwandten" der Saiteninstrumente, ein andermal mit den Bläsern und trägt einen unwiderstehlichen Zug des Filigranen, Figurativen, Schillernden in das ohnehin höchst bewegte, linear gedachte und metrisch unruhige Klanggewebe der Musik.

Wolf Stähr (Stand März 2007)

## **Uraufführung:**

Mozarteum Salzburg

**InterpretInnen:** Mitglieder des Haydn.Ensembles Berlin

---

