

Penultima

Werktitel: Penultima

Opus Nummer: opus 115

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Stilbeschreibung:

Ist "Penultima" folglich nicht das letzte Werk Helmut Eders, so ist es doch das erste, in dem er die Harfe mit einer solistisch exponierten Partie bedenkt. In der Partitur nimmt sie eine Mittel- und Mittlerstellung ein, verbündet sich einmal mit den "Verwandten" der Saiteninstrumente, ein andermal mit den Bläsern und trägt einen unwiderstehlichen Zug des Filigranen, Figurativen, Schillernden in das ohnehin höchst bewegte, linear gedachte und metrisch unruhige Klanggewebe der Musik.

Wolf Stähr (Stand März 2007)

Uraufführung:

Mozarteum Salzburg

InterpretInnen: Mitglieder des Haydn.Ensembles Berlin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)