

## ... il faut imaginer ...

**Werktitel:** ... il faut imaginer ...

**Untertitel:** Oratorium für Soli, Chor, Kammerensemble und Elektronik

**KomponistIn:** [Krammer Gerhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2006–2007

**Gattung(en):** Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Kammerchor Orchester Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

Chor (1, Kammerchor), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (1), Elektronik (1, live)

**Uraufführung**

Odeon-Theater

**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Wiener Kammerchor](#), Gabriela Bone (S), Mathias Hausmann (Bar), Gerhard Pimperl (Live-Elektronik), Johannes Kalitzke (Dir)

**Text:** nach Texten von Albert Camus, Platon, John Keats, Franz Kafka, Antanas Jonynas, Friedrich Hölderlin, Giaconda Belli, Bhagavadgita, Sappho, Auschwitzer Sterbebücher und Samuel Beckett