

A Piece of Waste Land I

Werktitel: A Piece of Waste Land I

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Ensemble 13](#)

für die Dresdner Tage für zeitgenössische Musik 1997

Uraufführung:

Dresden

Mitwirkende: [Ensemble 13](#)

Veranstaltende Organisation: Dresdner Tage für zeitgenössische Musik)

InterpretInnen: Manfred Reichert (Dir)

Weitere Informationen: Aufnahme auf der Dokumentations-CD des Festivals