

... von der Linie des Bogens ...

Werktitel: ... von der Linie des Bogens ...

Untertitel: Musik für Klavier und Kammerorchester

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 1(Picc, AFl)/1/1(BKlar)/1 - 1/1/1/1 - 2 Perc - Hf - 1/1/1/1/1

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo und Altflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Göteborg

Mitwirkende: Erik Lanninger (Pf), Roland Freisitzer (Dir), GAGEEGO!-Ensemble

Aufnahme

Label: [a noise fragment](#)

Mitwirkende: [Aichberger Alois](#)