

Cinq Après-ludes

Werktitel: Cinq Après-ludes

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Alte Schmiede Wien

Mitwirkende: [Carol Morgan](#) (Klavier)

Weitere Informationen: UA der Stücke 1, 2 und 5

Uraufführung von Nr. 3 am 2.6.2003 und von Nr. 4 am 16.07.2003 ebenfalls in der Alten Schmiede

Erstaufführung des gesamten Zyklus am 29.10.2003 in der Alten Schmiede;