

Die Musik des Unsichtbaren - Version für Sopransaxophon und kleines Orchester

Werktitel: Die Musik des Unsichtbaren

Untertitel: Version für Sopransaxophon und kleines Orchester

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 1998

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: SSax - 1(Picc)/0/2(in A), BKlar/1 - 1/2/1/0 - 3 Perc - Hf - Str

Solo: [Sopransaxophon](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (2, in A), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2),
[Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

Mitwirkende: [Zwick Sabine](#), [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

vgl auch: "Die Musik des Unsichtbaren" für Oboe und kleines Orchester (1998)