

# **Kristall zu werden im zeitlosen Eismeer des Schweigens**

**Werktitel:** Kristall zu werden im zeitlosen Eismeer des Schweigens

**Untertitel:**

Verbogene Schrift II - für gemischten Chor und fünf Instrumentalisten

**KomponistIn:** [Heinisch Thomas](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Toller Ernst

**Entstehungsjahr:** 2003

**Überarbeitungsjahr:** 2004

**Dauer:** ~ 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Quintett

**Besetzungsdetails:**

gemischter Chor (1), [Altflöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Akkordeon](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

Wien

**Mitwirkende:** [Arnold Schönberg Chor](#), [Ensemble Reconsil Wien](#), [Erwin Ortner](#)

**Veranstalter:** [IGNM-Musikfest](#)