

Kristall zu werden im zeitlosen Eismeer des Schweigens

Werktitel: Kristall zu werden im zeitlosen Eismeer des Schweigens

Untertitel:

Verborgene Schrift II - für gemischten Chor und fünf Instrumentalisten

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text): Toller Ernst

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2004

Dauer: ~ 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Quintett

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), [Altflöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Akkordeon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Wien

Mitwirkende: [Arnold Schönberg Chor](#), [Ensemble Reconsil Wien](#), [Erwin Ortner](#)

Veranstalter: *IGNM-Musikfest*