

In der Zeit des Blühens - algorithmische Komposition für chinesisches Instrumentalensemble

Werktitel: In der Zeit des Blühens

Untertitel: algorithmische Komposition für chinesisches Instrumentalensemble

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

ad Oktett: Dongxiao, Sheng, Pipa, Guzheng, Daruan, Yanzin, Erhu, Perkussion

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

5. April 2000 Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Hörgänge - Musik in Österreich](#)

Veranstaltende Organisation: Hörgänge

Band/Ensemble: China Found Music Workshop