

Nacht aus "Mirliton" - für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Harfe, Cymbalon, Akkordeon, Violine und Kontrabass

Werktitel: Nacht aus "Mirliton"

Untertitel:

für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Harfe, Cymbalon, Akkordeon, Violine und Kontrabass

KomponistIn: [Sterk Norbert](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Wien Modern

von Samuel Beckett in der Nachdichtung von Karl Krolow