

## Seele brennt

**Werktitel:** Seele brennt

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2003

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Klanginstallation

**Besetzung:** Elektronik

**Stilbeschreibung:**

Über die Klanginstallation "Seele brennt": Eine kurzer digitaler Knacks wird durch Granularsynthese verbreitert und füttert wiederkehrend einen übergroßen Hallraum. Dieser wirkt mittels Feedback wie ein Klangerzeuger, dessen Klangfarbe der Resonanz durch langsam gesteuerte Filter am Eingangssignal (Granular-Knacks) bestimmt und verändert wird. Diese steuern auf einen (künstlerischen) Höhepunkt zu und verlassen ihn wieder um auf anderem klanglichen Wege zum Ausgangspunkt zurückzukehren.

Zitat von <http://avant.mur.at/weixler/werke/werkliste.html#zeitinst> (Stand März 2007)

**Auftrag:**

Projekttheater Wien, Thomastik-Infeld  
für das Experimentaltheater "Skandalon Stille" im Grazer Literaturhaus

**Widmung:**

[Schwab Werner](#)

in Reflexion über den seelischen Hintergrund seiner künstlerischen Arbeit

**Uraufführung:**

17. September 2003 Literaturhaus Graz

produziert im Studio Atelier Avant Austria (Graz) mit freundlicher Unterstützung  
von SKE Fonds und Land Steiermark

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)