

Broken Bowls 4 - Talk / Broken Bowls 4 - Letter

Werktitel: Broken Bowls 4 - Talk / Broken Bowls 4 - Letter

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 6m 45s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

Mezzosopran (1), Klarinette (1), Klavier (1), Viola (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung

Computermusik in Verwebung mit zeitgenössischen Instrumental- und Stimmklängen

Uraufführung

2. November 1999

Veranstaltung: Pusan Electronic Music Association (Südkorea)

Mitwirkende: [Polyzoides Christos](#), [Polyzoides Janna](#), [Hödl Dagmar](#), [Benda François](#)

Weitere Informationen: verwendet im im Video "Trinity" von Se-Lien Chuang

produziert im SUSS Sheffield University Sound Studio