

Entrée

Werktitel: Entrée

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 3m 13s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Bühnenmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

ad Elektronik:

Hardware: PowerMac 7200/90, 8100/80

Software: Protools IV

InterpretInnen der Aufnahme: Se-Lien Chuang (Pf), Dagmar Hödl (MS), Anselm Schaufler (VI)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Musik im Raum, Applause & Texte, Theatermusik

Uraufführung:

11. Februar 1998 Wiener Konzerthaus

realisiert in den Studios Atelier Avant Aweixler, IEM- Graz und SAMT Linz
