

Blaue Augen-Schwarzes Haar - Musik im Raum, Theatermusik

Werktitel: Blaue Augen-Schwarzes Haar

Untertitel: Musik im Raum, Theatermusik

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 4m 54s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Bühnenmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

ad Elektronik

Hardware: PowerMac 7200/90, 8100/80

Software: Protools IV

InterpretInnen der Aufnahme: Dagmar Hödl Mezzosopran, Se-Lien Chuang Klavier,
Anselm Schaufler Violine

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

11. Februar 1998 Wiener Konzerthaus

Realisiert an den Studios Atelier Avant Aweixler, IEM- Graz und SAMT Linz

Theater Titel: Salzgang, Salzkatastrophe