

Das Glück des Galeerensklaven **- Echtzeit Processing für** **Violoncello und Stimme**

Werktitel: Das Glück des Galeerensklaven

Untertitel: Echtzeit Processing für Violoncello und Stimme

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2002

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Graz

Veranstaltende Organisation: Osterfestival

InterpretInnen: Erich Oskar Hütter (Vc), Günther Eichberger (St), Andreas Weixler (Echtzeitprocessing)

Aufnahme:

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Werk: realisiert im Studio Atelier Avant Austria, Graz gemeinsam mit Oskar Hütter und Günther Eichberger

Text: Günther Eichberger