Das Glück des Galeerensklaven - Echtzeit Prozessing für Violoncello und Stimme

Werktitel: Das Glück des Galeerensklaven
Untertitel: Echtzeit Prozessing für Violoncello und Stimme
KomponistIn: Weixler Andreas
Entstehungsjahr: 2002
Gattung(en): Elektronische Musik
Besetzung: Elektronik live Soloinstrument(e) Solostimme(n)
Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
Graz

Veranstaltende Organisation: Osterfestival
InterpretInnen: Erich Oskar Hütter (Vc), Günther Eichberger (St), Andreas Weixler (Echtzeitprozessing)

Aufnahme:
Label: *ORF - Österreichischer Rundfunk*

Werk: realisiert im Studio Atelier Avant Austria, Graz gemeinsam mit Oskar Hütter und Günther Eichberger
Text: Günther Eichberger

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum