

O.zon - interactive Komposition

für Klavier solo,

Mehrkanaltechnik, Musik im

Raum

Werktitel: O.zon

Untertitel:

interactive Komposition für Klavier solo, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

KomponistIn: Weixler Andreas

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Solo: Klavier (1)

Elektroakustik (1, Mehrkanaltechnik)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2. August 1997

Mitwirkende: Chuang Se-Lien, Weixler Andreas

Veranstaltende Organisation: Künstlerbegegnung St. Lambrecht
