

O.zon - interactive Komposition für Klavier solo, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

Werktitel: O.zon

Untertitel:

interactive Komposition für Klavier solo, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails: [Elektroakustik](#) (1, Mehrkanaltechnik)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2. August 1997

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

Veranstaltende Organisation: Künstlerbegegnung St. Lambrecht