O.zon - interactive Komposition für Klavier solo, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

Werktitel: O.zon

Untertitel:
interactive Komposition für Klavier solo, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

KomponistIn: Weixler Andreas

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:
Solo: Klavier (1)

Elektroakustik (1, Mehrkanaltechnik)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
2. August 1997

Mitwirkende: Chuang Se-Lien, Weixler Andreas

Veranstaltende Organisation: Künstlerbegegnung St. Lambrecht

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum