

interlude for Pi and for Io - interaktive audiovisuelle Improvisation

Werktitel: interlude for Pi and for Io

Untertitel: interaktive audiovisuelle Improvisation

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en):

Elektronische Musik Improvisierte Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

17. Januar 2005 Berlin

Veranstalter: [Ultraschall Festival Berlin](#)

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

- **Aufnahmestudio:** elektronisches Studio der TU Berlin, Oktober 2004 - Februar 2005
- [Informationen](#)