

# Erinnerung in jedem Laut - interaktive audiovisuelle Instrumentalkomposition

**Werktitel:** Erinnerung in jedem Laut

**Untertitel:** interaktive audiovisuelle Instrumentalkomposition

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

**Entstehungsjahr:** 2003 - 2004

**Dauer:** ~ 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Elektronische Musik Improvisation

**Gattung(en):**

Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video Improvisierte Musik

**Besetzung:** Elektronik Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1), [Yang Qin](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

Jede Aufführung ist durch ihren improvisatorischen Charakter und der beständigen Weiterentwicklung des audiovisuellen interaktiven Systems ein eigenständiges, einzigartiges synästhetisches Kunstwerk eines work in progress, der typisch für die jahrelange Zusammenarbeit des österreichisch-taiwanesischen Duos Weixler-Chuang und deren vielfältigen künstlerischen Ausdruck steht.

**Uraufführung:**

10. März 2004 Tokyo - Japan

**Mitwirkende:** [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

**Veranstalter:** Japanese Society of Electroacoustic Music (JSEM)

**Ort der Uraufführung:** Sumida Triphony Hall, Tokyo / Japan

[Informationen](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)