

Seoul-Lightingale - interaktive audiovisuelle Improvisation für traditionelle koreanische Instrumente

Werktitel: Seoul-Lightingale

Untertitel:

interaktive audiovisuelle Improvisation für traditionelle koreanische Instrumente

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Improvisierte Musik Ensemblesmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

8. November 2003 Seoul

Veranstaltende Organisation: Seoul International Computer Music Festival

InterpretInnen: Eunil Kang (Haegeum), Kyunghwa Yu (Percussion, Cheolhyungeum), Heoh Yoon (Jeong, Geomungo), Andreas Weixler (Computer), Se-Lien Chunang (live video)